

โครงการพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่
“ก้าวแรกสู่การขอรับทุนและการเป็นนักวิจัยรุ่นใหม่ของสกว. (พ.ศ. 2562-2564)”
(สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม)

ชื่อโครงการ “ก้าวแรกสู่การเป็นนักวิจัยรุ่นใหม่ของ สกว. สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม (พ.ศ. 2562-2564)”

ผู้ประสานงาน ดร.วินัย พงศ์ศรีเพียร

- คณะทำงาน**
- 1 ศาสตราจารย์ ดร.เจตนา นาควัชระ (ที่ปรึกษา)
 - 2 ศาสตราจารย์ นายแพทย์วิจารณ์ พานิช (ที่ปรึกษา)
 - 3 ดร. เตช บุนนาค (ที่ปรึกษา)
 - 4 ศาสตราจารย์ ดร.อารยะ ปรีชาเมตตา
 - 5 ศาสตราจารย์ ดร.สดชื่น ชัยประสาธน์
 - 6 ศาสตราจารย์ ดร. อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์
 - 7 ศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร
 - 8 เลขานุการ (นางสาวอรพินท์ คำสอน)
 - 9 ผู้ประสานงานสกว. (นางสาวกานต์ชนิต วรรณัยพินิจ)

หลักการและเหตุผล

การวิจัยถือเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตการเป็นอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา เพราะการวิจัยมีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนาการเรียนการสอนในระดับสูง การเพิ่มพูนความรู้ของตนเอง และการสร้างคุณูปการต่อวงวิชาการในสาขาวิชาที่อาจารย์แต่ละท่านเชี่ยวชาญ ยิ่งกว่านั้น ในปัจจุบันนี้ ยังมีข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาแห่งชาติและมหาวิทยาลัยต้นสังกัดที่จะประเมินศักยภาพและภาระหน้าที่ของอาจารย์โดยเฉพาะรุ่นใหม่จากผลงานวิชาการด้วย งานวิจัยในรูปแบบต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ผลงานที่ได้เผยแพร่ในระดับนานาชาติ เป็นเครื่องชี้วัดในการประเมินสถานภาพของสถาบันแต่ละแห่งด้วย

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ในฐานะหน่วยงานหลักในการให้ทุนวิจัยแก่นักวิจัยในระดับ เกณฑ์ และกลุ่มต่างๆ เห็นความสำคัญของการส่งเสริมศักยภาพของนักวิจัยรุ่นใหม่และการพัฒนาทักษะด้านการวิจัยที่จะนำไปสู่การผลิตงานวิจัยที่มีคุณภาพ ประสิทธิภาพ ตรงต่อเวลา และตอบสนองนโยบายการวิจัยของรัฐ นโยบายการให้ทุนแก่นักวิจัยรุ่นใหม่ในปัจจุบันจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งต่อการเกิดของกลุ่มนักวิจัยชั้นนำในอนาคต การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันระดับนานาชาติ และผลงานวิจัยที่มีนัยอย่างป็นรูปธรรมต่อการพัฒนาประเทศ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) มีภารกิจหลักในการพิจารณาให้ทุนวิจัยเป็นลำดับขั้นตั้งแต่ต้นนักวิจัยรุ่นใหม่ไปจนถึงทุนศาสตราจารย์วิจัยดีเด่น หรือ “เส้นทางนักวิจัย” โดยเน้นงานวิจัยพื้นฐานที่สามารถนำไปต่อยอด (basic research) ในเชิงประยุกต์หรือเชิงพาณิชย์

สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) มีนโยบายสนับสนุนการให้ทุนวิจัยแก่ทุกสาขาวิชา

แต่ในโลกปัจจุบันซึ่งพัฒนาการของเทคโนโลยีการผลิตและการสื่อสารสมัยใหม่ได้เข้ามาบีบคั้นบทบาทสำคัญต่อวิถีชีวิตมนุษย์ในเกือบทุกด้าน โดยเฉพาะในด้านอุตสาหกรรม พาณิชยกรรม ภาคบริการ และการศึกษา ความเปลี่ยนแปลงของโลกยุคดิจิทัลและไซเบอร์สเปซ ทำให้เกิดการท้าทายที่นำไปสู่ประเด็นการวิจัยใหม่ที่ตอบสนองนโยบายของรัฐบาลที่ต้องการให้งานวิจัยมีประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศอย่างเป็นทางการ ในท่ามกลางกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมยุคโลกาภิวัตน์ที่ปัญญาประดิษฐ์ (artificial intelligence) เข้ามาบีบคั้นบทบาทอย่างสูงในภาคการผลิตและเทคโนโลยี งานวิจัยทุกสาขาจึงต้องปรับตัวเพื่อตอบสนองความคาดหวังของรัฐและสังคม

อาจมีผู้เข้าใจผิดคิดว่าในโลกยุคไซเบอร์ วิชาการทางด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมจะล้มหายตายจากว่า แต่ความจริงที่ว่า อุตสาหกรรมการท่องเที่ยวทำรายได้ให้แก่ประเทศไทยสูงสุดในรอบหลายปีที่ผ่านมา แสดงว่าความรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจของไทยอยู่ที่ภาคบริการ และสิ่งที่หนุนให้ภาคบริการดำรงอยู่ได้อย่างมั่นคงคือ ทุนธรรมชาติ ทุนวัฒนธรรม (ทั้งที่แต่ละต้องได้และแต่ละต้องไม่ได้) และเสถียรภาพทางการเมือง สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมซึ่งมุ่งเน้นสร้างคนให้มีจิตวิเคราะห์ (critical mind) ความคิดสร้างสรรค์ (creative thinking) ความเข้าใจในสุนทรียศาสตร์ (aesthetic appreciation) และทักษะด้านการจัดการ (managerial skills) คุณสมบัติเหล่านี้แทรกอยู่ในสาขาวิชามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม ซึ่งมีทั้งลักษณะที่เป็นนามธรรมและรูปธรรม เช่น เศรษฐศาสตร์ มานุษยวิทยา สังคมวิทยา ภาษาและวรรณคดี กฎหมายและประวัติศาสตร์ เป็นต้น พาณิชยกรรมและการท่องเที่ยวต้องการบุคลากรด้านการจัดการและภาษาต่างประเทศ เช่นเดียวกับผู้รู้ที่จะดูแลอนุรักษ์โบราณสถานและทรัพยากรธรรมชาติ ดังนั้น งานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เช่นเดียวกับด้านวิทยาศาสตร์ประยุกต์และเทคโนโลยี ยังคงมีความสำคัญต่อการพัฒนาประเทศทั้งทางตรงและทางอ้อม โดยเฉพาะในการพัฒนาคุณภาพชีวิต

ด้วยเหตุผลข้างต้น สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) จึงมีนโยบายส่งเสริม พัฒนา ทักษะ และให้ทุนสนับสนุนแก่นักวิจัยรุ่นใหม่ ทั้งนี้โดยมีการกำหนดคุณสมบัติ มาตรการคัดเลือก และการพิจารณาหัวข้อและโครงการวิจัยระดับหลังปริญญาเอก ที่บุกเบิกพรมแดนความรู้ใหม่ทางวิชาการ หรือเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศอย่างชัดเจน เพื่อสร้างนักวิจัยรุ่นใหม่ที่มีคุณภาพและมีประสิทธิภาพ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย สกว. ได้ดำเนินโครงการ “ก้าวแรกสู่การขอรับทุน และการเป็นนักวิจัยรุ่นใหม่ของ สกว. (พ.ศ. 2562-1564)” เพื่อเตรียมนักวิชาการรุ่นใหม่ที่มีประสงค์สมัครรับทุนสนับสนุนการวิจัยสำหรับนักวิชาการรุ่นใหม่ โดยนักวิจัยรุ่นใหม่จะมีโอกาสได้เสนอ concept paper (เอกสารแสดงแนวคิดเรื่องที่จะวิจัย) และการพัฒนาหัวข้อเรื่องและโครงการวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ (research proposal) ทั้งนี้โดยได้รับคำแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิและผู้มีประสบการณ์ด้านการวิจัย

นอกจากนี้ สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) ยังได้มอบภารกิจสองประการแก่โครงการฯ คือ ประการแรก ให้ทำหน้าที่เป็นสื่อกลางสร้างเครือข่ายนักวิจัยรุ่นใหม่สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมโดยเน้นการทำงานเชิงสหสาขาวิชา เพื่อขยายโลกทัศน์ของนักวิจัยในการผลิตผลงานวิจัย ที่สอดคล้องกับนโยบายของสกว. และรัฐบาล ประการที่สอง คือ การจัดอาศรมวิชาการเพื่อติดตามความก้าวหน้าของผู้ได้รับ “ทุนนักวิจัยรุ่นใหม่” (พ.ศ. 2560 และ 2561) ซึ่งจะต้องเสร็จทันตามเงื่อนไขที่สัญญาไว้กับสกว.

วัตถุประสงค์

1. เพื่อเตรียมความพร้อมของนักวิจัยรุ่นใหม่ที่จะขอรับทุนวิจัยจาก สกว. ในเรื่องโจทย์วิจัยและการพัฒนาโครงการวิจัยโดยคำแนะนำของคณะผู้ทรงคุณวุฒิและนักวิจัยที่ผ่านประสบการณ์ขอทุนวิจัยจาก สกว. สำเร็จมาแล้ว (สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม)
2. เพื่อสร้างความเข้าใจบทบาทของนักวิจัยรุ่นใหม่ในการทำงานวิจัยซึ่งตอบสนองการพัฒนาประเทศตามความคาดหวังของรัฐและสาธารณชน
3. เพื่อให้ตระหนักถึงความสำคัญของระบบพหุเมธาจารย์ หรือ multiple mentoring system (การเข้าถึงผู้ทรงคุณวุฒิหลายท่าน) และการสร้างเครือข่ายการวิจัย
4. เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการติดตามผลงานวิจัยของนักวิจัยรุ่นใหม่อย่างเป็นระบบ

ลักษณะการดำเนินงาน

1. การประชาสัมพันธ์โครงการและรับสมัครผู้ประสงค์ขอรับทุนวิจัยรุ่นใหม่ของ สกว. และการจัดกลุ่มผู้สมัครตามสาขาวิชาหรือกลุ่มหัวข้อวิจัยที่ สกว. กำหนด
2. การประชุมครั้งแรกเพื่อชี้แจงนโยบายและหลักการใหม่ของ สกว. ในการริเริ่มโครงการ “ก้าวแรกสู่การเป็นนักวิจัยรุ่นใหม่ของ สกว. (พ.ศ.2562-2564)” สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรมศาสตร์ ตามด้วยการบรรยายของผู้ทรงคุณวุฒิเรื่อง
 - 2.1 “นักวิจัยรุ่นใหม่กับความคาดหวังของวงวิชาการ รัฐ และสังคม” โดยผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ สกว. (ศ.ดร.สมปอง คล้ายหนองสรวง)
 - 2.2 การเสวนาเรื่อง “กว่าจะเป็นนักวิจัยที่ประสบความสำเร็จ”

ศ.ดร.เจตนา นาควัชระ	เมธีวิจัยอาวุโส สกว.
ศ.ดร.อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์	เมธีวิจัยอาวุโส สกว.
ศ.ดร.ไชยวัฒน์ คำชู	อดีตคณบดีคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ศ.ดร.เสมอชัย พูลสุวรรณ	เมธีวิจัยอาวุโส สกว.
ดร.ศุภฤติ ถาวรยุติการต์	คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

 (ผู้ดำเนินการเสวนา)
 - 2.3 การเสวนาเรื่อง “อาศรมวิจัย ประสบการณ์จากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง: ได้อะไรจากระบบพหุเมธาจารย์”

รศ.ดร.ศุภการ สิริไพศาล	คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ม. ทักษิณ
ผศ.ดร.ธัญพร จันทร์กระจ่าง	คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
Dr. Jessica Vechbanyongratana	คณะเศรษฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ดร.ศุภฤติ ถาวรยุติการต์	คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ดร.อุณาโลม จันทร์รุ่งมณีกุล	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช

 (ผู้ดำเนินการเสวนา)
3. การประชุมครั้งที่สองเพื่อพิจารณาเอกสารข้อเสนอโครงการวิจัย (concept paper) และคัดเลือกเรื่องที่เหมาะสมพัฒนาเป็นข้อเสนอโครงการวิจัย (research proposal)

4. การประชุมพิจารณาโครงการวิจัยของนักวิจัยรุ่นใหม่ผ่านการคัดเลือกโดยได้รับคำแนะนำจากคณะผู้ทรงคุณวุฒิในกลุ่มสาขาวิชาที่เื้อื่อต่อการบูรณาการเชิงสหสาขาวิชา

การเข้าร่วมโครงการ

1. ให้นักวิจัยที่ประสงค์สมัครเข้าร่วมโครงการดูรายละเอียดได้จากประกาศ
2. คุณสมบัติของผู้สมัคร
 - 2.1 จบปริญญาเอกมาไม่เกิน 5 ปี เคยมีผลงานวิจัยที่พิมพ์เผยแพร่ในวารสาร วิชาการต่างประเทศหรือในประเทศที่เชื่อถือได้สูง และเป็นผู้ไม่ติดค้างงานโครงการที่ สกว. ให้การสนับสนุน
 - 2.2 กำลังศึกษาในระดับปริญญาเอกและสามารถจบการศึกษาได้ภายใน 6 เดือนหลังจากโครงการนี้เริ่มดำเนินการ และเป็นผู้ไม่ติดค้างงานโครงการที่ สกว. ให้การสนับสนุน
 - 2.3 จบปริญญาโทแบบทำวิทยานิพนธ์มาแล้ว มีอายุไม่เกิน 40 ปี และมีผลงานวิจัยซึ่งได้พิมพ์เผยแพร่แล้วในรูปเล่มหนังสือ บทความวิจัยหรือบทความวิชาการในวารสารวิชาการที่ได้รับการรับรองในฐานข้อมูลของ สกว. จำนวนไม่น้อยกว่า 3 เรื่อง ทั้งนี้ผู้ทรงคุณวุฒิจะพิจารณาเป็นรายๆ ไป และเป็นผู้ไม่ติดค้างงานโครงการที่ สกว. ให้การสนับสนุน
3. การเข้าร่วมโครงการนี้เป็นก้าวแรกสู่การขอรับทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ของ สกว. ผู้ทรงคุณวุฒิประจำโครงการจะพิจารณาร่วมกันในการให้คำรับรอง (licence) แก่นักวิจัยที่เข้าร่วมโครงการที่มีความเหมาะสมที่จะได้รับทุนนักวิจัยรุ่นใหม่จาก สกว.

การเสนอโครงการวิจัยสำหรับนักวิจัยรุ่นใหม่ สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม

ย่อมเป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้วว่า กระแสโลกาภิวัตน์ได้นำพาสังคมโลกและสังคมไทยเข้าสู่ยุคของความเปลี่ยนแปลงซึ่งส่งผลกระทบต่อวิถีชีวิตมนุษย์ วิทยาการด้าน robotics และเทคโนโลยีการสื่อสารบนพื้นฐานของระบบดิจิทัล เป็นปัจจัยใหม่ที่เข้ามามีอิทธิพลต่อการดำเนินชีวิตของผู้คนถ้วนทั่วและทุกด้าน คนในสังคมต้องเผชิญกับการท้าทายใหม่ไม่ว่าในเรื่องของปรัชญาและวิธีการจัดการศึกษา การปรับตัวของวงการธุรกิจและการค้า การธนาคาร การบริหารและการจัดการทรัพยากร การจัดการเรื่องการท่องเที่ยวและนันทนาการ เป็นต้น การท้าทายใหม่ย่อมนำไปสู่ประเด็นปัญหาใหม่มากประการ เช่น การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน การเตรียมรับมือปัญหาสังคมผู้สูงอายุ การว่างงาน ปัญหาสิ่งแวดล้อม และการจัดการสาธารณสุข ตลอดจนปัญหาสังคมต่างๆ เป็นต้นว่า ปัญหาสิ่งแวดล้อม ความรุนแรงในสังคม และปัญหาศีลธรรมและจริยธรรมเสื่อม ประเด็นที่กล่าวมาข้างต้นล้วนเป็นโจทย์ที่นักวิจัยรุ่นใหม่สามารถเป็นโครงการวิจัยได้

ผู้สนใจสมัครเข้าร่วมโครงการพัฒนาศักยภาพนักวิจัยรุ่นใหม่มีทางเลือก 2 ทาง คือ

1. การเข้าร่วมอาศรมนักวิจัย (research group) ซึ่งมีโจทย์วิจัยที่คณะผู้ทรงคุณวุฒิกำหนดไว้แล้วค่อนข้างหลากหลายแต่มีเอกภาพ ประกอบด้วยประเด็นที่ทำให้นักวิจัยสามารถปรึกษาและเรียนรู้จากกัน โจทย์วิจัยเหล่านี้ตั้งขึ้นโดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศ ไม่ว่าจะเป็นการหาคำอธิบาย คำตอบ หรือทางออกเกี่ยวกับวิกฤตประเทศไทยในทางการเมือง เศรษฐกิจ สังคมและ

วัฒนธรรม การสาธารณสุข กระบวนการยุติธรรม การศึกษา ตลอดจนผลกระทบของวัตุนิยมและบริโภคนิยมต่อจริยธรรม ศิลธรรม ภาษาและวรรณกรรม นักวิจัยรุ่นใหม่สามารถเลือกพัฒนาประเด็นใดประเด็นหนึ่งที่ตั้งไว้เพื่อพัฒนาเป็นโครงการวิจัยที่เชื่อมโยงกับนักวิจัยที่อยู่ในกลุ่มวิจัยเดียวกัน

2. นักวิจัยมีอิสระในการเสนอแนวคิดและหัวข้ออื่นๆ ที่ต้องการพัฒนาเป็นโครงการวิจัยสมบูรณ์ นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ แต่จะจัดเข้าอยู่ในอาศรมวิจัยตามความเหมาะสม อย่างไรก็ตาม คณะผู้ทรงคุณวุฒิจะให้ความสำคัญแก่โครงการที่พิสูจน์ว่าเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศอย่างเป็นรูปธรรม มีผลกระทบในทางสังคม (social impact) หรือมีผลกระทบในทางวิชาการอย่างกว้างขวาง

เศรษฐศาสตร์ การจัดการ การตลาด
บริหารธุรกิจ และการโฆษณา
ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
1. ศ.ดร.อารยะ ปรีชาเมตตา
2. ศ.ดร.มิ่งสรรพ ขาวสะอาด
3. คุณนพพร เรืองสกุล

มานุษยวิทยา สังคมวิทยา

ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
1. ศ.ดร.เสมอชัย พูลสุวรรณ

ศิลปกรรม (ดนตรี การแสดง และ
ทัศนศิลป์)

ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
1. ศ.ดร.ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร
2. ศ.ดร.เจตนา นาควัชระ

การศึกษา จิตวิทยา พฤติกรรมศาสตร์
และนิเทศศาสตร์

ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
1. ศ.ดร.เจตนา นาควัชระ
2. ศ. นายแพทย์วิจารณ์ พานิช
3. ศ.ดร.อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์

อาศรมวิจัย

ปวศ. โบราณคดี ปวศ. ศิลปะ และ
สถาปัตยกรรม

ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
1. รศ.ดร.วิศมี ชูทรงเดช
2. ดร.เกรียงไกร เกิดศิริ
3. ผศ.ดร.โชติมา จตุรวงศ์

ภาษา วรรณคดี และภาษาศาสตร์
(ลัทธิศาสตร์และนิรุกติประวัติ)

ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
1. ศ.ดร.เจตนา นาควัชระ
2. ศ.ดร.อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์
3. ศ.ดร.สดชื่น ชัยประสานันท์

กฎหมาย

และกระบวนการยุติธรรม

ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
1. ศ.ดร.บรรเจิด สิงคะเนติ
2. รศ.ดร.กิตติศักดิ์ ปกติ
3. ศ.ดร.จตุรนต์ ธีระวัฒน์
4. ศาสตราจารย์แสง บุญเฉลิมวิภาส

รัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์

และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้เชี่ยวชาญ
1. ศ.ดร.ไชยวัฒน์ คำชู
2. รศ.ดร.ทิพวรรณ หล่อสุวรรณรัตน์
3. ดร.เดช บุญนาค

การดำเนินงาน

	วัน-เวลา และสถานที่	กิจกรรม
1	มิถุนายน 2561	การประกาศเชิญชวนให้นักวิจัยรุ่นใหม่สมัครเข้าร่วมโครงการพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ล่วงหน้าอย่างน้อย 1 เดือน (นักวิจัยรุ่นใหม่ต้องส่งเอกสารเสนอหัวข้อ ชี้แจงความสำคัญ และแสดงแนวคิดในการวิจัย พร้อมทั้งประโยชน์ของงานวิจัยในทางวิชาการและการนำไปใช้ประโยชน์
2	มิถุนายน 2561	การประชุมร่วมคณะทำงานเพื่อชี้แจงจุดประสงค์และเป้าหมายสุดท้ายของโครงการ “อาศรมวิจัยมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม”
3	วันที่ 12 กรกฎาคม 2561 (เดือนแรกของโครงการ)	<p>การประชุมนักวิจัยรุ่นใหม่ที่สมัครเข้าร่วมโครงการฯ เพื่อรับฟังข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ (สถานที่ประชุมจะได้แจ้งให้ทราบต่อไป)</p> <p>การบรรยายเรื่อง “นักวิจัยรุ่นใหม่กับความคาดหวังของวงวิชาการ รัฐ และสังคม” โดย ผู้อำนวยการฝ่ายวิชาการ สกว. (ศ. ดร. สมปอง คคล้ายหนองสรวง)</p> <p>การเสวนาเรื่อง “กว่าจะเป็นนักวิจัยที่ประสบความสำเร็จ” ศ.ดร.เจตนา นาควัชระ <i>เมธีวิจัยอาวุโส สกว.</i> ศ.ดร.อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์ <i>เมธีวิจัยอาวุโส สกว.</i> ศ.ดร.ไชยวัฒน์ คำชู อดีตคณบดีคณะรัฐศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ศ.ดร.เสมอชัย พูลสุวรรณ <i>เมธีวิจัยอาวุโส สกว.</i> ผู้นำการเสวนา: ดร. ศุภฤกษ์ ภาวฤทธิ์การต์</p> <p>3. การเสวนาเรื่อง “อาศรมวิจัย ประสบการณ์จากรุ่นพี่สู่รุ่นน้อง: ได้อะไรจากระบบพหุเมธาจารย์” รศ.ดร.ศุภการ สิริไพศาล Dr. Jessica Vechbanyongratana ผศ.ดร.ธัญพร จันทร์กระจ่าง ดร.ศุภฤกษ์ ภาวฤทธิ์การต์ ผู้ดำเนินการเสวนา: ดร. อุณาโลม จันทร์รุ่งมณีกุล</p>

		<p>4. การบรรยายและตอบข้อซักถามโดยผู้ทรงคุณวุฒิในหัวข้อเรื่อง “โจทย์วิจัยและการเขียน research proposal ที่ดีในด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม”</p> <p>ศ. ดร. อารยะ ปรีชาเมตตา ศ. ดร. อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์ ศ. ดร. ณรงค์ฤทธิ์ ธรรมบุตร</p> <p>5. การพิจารณาและอภิปรายเรื่องความเป็นไปได้ของ concept papers (เฉพาะผู้ส่งเอกสาร) เพื่อพัฒนาเป็นโครงการวิจัยและการเขียน research proposal</p>
4	31 กรกฎาคม 2561	วันสุดท้ายของการรับ concept paper จากผู้สมัครเข้าร่วมโครงการ
5	<p>07 สิงหาคม 2561</p> <p>14 สิงหาคม 2561</p> <p>21 สิงหาคม 2561</p> <p>28 สิงหาคม 2561</p>	<p>การประชุมนักวิจัยเพื่อรับฟังข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิเกี่ยวกับการพัฒนา concept paper ไปสู่ข้อเสนอโครงการวิจัยของนักวิจัยรุ่นใหม่ (ตามกำหนดการข้างล่าง นักวิจัยสามารถเลือกไปร่วมประชุมที่ใดก็ได้ วันและสถานที่อาจมีการเปลี่ยนแปลง)</p> <p>ประชุมนักวิจัยกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ</p> <p>ประชุมนักวิจัยกลุ่มภาคเหนือ</p> <p>ประชุมนักวิจัยกลุ่มภาคใต้</p> <p>ประชุมนักวิจัยกลุ่มกรุงเทพฯ</p>
6	กันยายน 2561	เปิดอาศรมนักวิจัยสำหรับผู้ผ่านการคัดเลือก เป็นการประชุมร่วมกันครั้งแรกกับผู้ทรงคุณวุฒิในระบบพหุเมธาจารย์ (Multi-Mentoring System)
7	พฤศจิกายน-ธันวาคม 2561	เสนอหัวข้อและโครงการวิจัยเพื่อการอภิปราย ตลอดจนรายงานความก้าวหน้าการศึกษาสถานภาพความรู้ปัจจุบันของประเด็นที่วิจัย
8	มกราคม-มิถุนายน 2562	ช่วงเวลาสำหรับการทำ preliminary research ในหัวข้อเรื่องที่นักวิจัยตั้งความหวังที่จะเสนอขอทุนนักวิจัยรุ่นใหม่เพื่อพัฒนาให้เต็มรูปแบบต่อไป ผลงานวิจัยในขั้นต้นนี้อาจออกมาในลักษณะของหนังสือ เอกสารวิชาการ (monograph) หรือบทความวิจัยก็ได้ ผลงานวิจัยที่มีคุณภาพสูงในการประเมินของผู้ทรงคุณวุฒิ

		และได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการที่มีความน่าเชื่อถือสูง จะได้รับอนุมัติให้ได้รับทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ของ สกว.
9	กรกฎาคม 2562	การประชุมทางวิชาการเสนอผลงานวิจัย (จะกำหนดวันและสถานที่ต่อไป)

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1 กระบวนการคัดเลือกนักวิจัยผู้ประสงค์ขอรับทุน “นักวิจัยรุ่นใหม่” ของฝ่ายวิชาการ สกว. ที่มีประสิทธิภาพผ่านระบบพหุเมธาจารย์ (multi-mentoring system) ที่เอื้อต่อการพัฒนาทักษะการวิจัย การได้มาของโจทย์วิจัยที่มีแก่นสารเป็นงานวิจัยพื้นฐานและงานวิจัยที่นำไปใช้ประโยชน์ในทางปฏิบัติ และการขยายโลกทัศน์ของนักวิจัยไปสู่วิธีการเชิงสหสาขาวิชา

2 นักวิจัยรุ่นใหม่ที่มีศักยภาพสมควรได้รับทุนวิจัยรุ่นใหม่จากสกว. จำนวนไม่น้อยกว่า 50 คน

Output

ได้ผลงานวิจัยเบื้องต้นจำนวนไม่น้อยกว่า 50 หัวข้อที่ได้รับการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ซึ่งผู้ร่วมโครงการที่ประสบความสำเร็จสามารถนำไปพัฒนาเป็นงานวิจัยสมบูรณ์แบบเมื่อได้รับทุนสกว. นักวิจัยรุ่นใหม่เพื่อไปทำงานต่อยอดแล้ว

Outcome

1 ได้องค์ความรู้ใหม่เกี่ยวกับสถานภาพการศึกษาในปัจจุบันของแขนงวิชาต่างๆ ในสาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม

2 ได้ผลงานวิจัยเบื้องต้นที่มีคุณภาพซึ่งสะท้อนให้เห็นจุดอ่อนจุดแข็งของงานวิจัยด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับสกว. ในการกำหนดนโยบายการให้ทุนวิจัยที่พิจารณาแล้วว่าต้องเป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการและประเทศชาติ

3 ได้โจทย์วิจัยที่ถนัดถใจแล้วว่า เป็นงานวิจัยพื้นฐานที่ประโยชน์และตอบสนองของความคาดหวังของสังคมได้

ข้อเสนอแนะงานวิจัยแบบกำหนดหัวข้อ (ตัวอย่าง)

กลุ่มที่ 1: เศรษฐศาสตร์ การจัดการ การตลาด บริหารธุรกิจ และการโฆษณา

- 1.1 ความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจระหว่างเมืองกับชนบท
- 1.2 เขตเศรษฐกิจพิเศษของไทย: ใครได้ใครเสีย?
- 1.3 การลงทุนของรัฐด้านโครงสร้างพื้นฐาน: ผลกระทบต่อธุรกิจการขนส่งสินค้าและธุรกิจการ
ป็นต้นทุนต่ำ
- 1.4 ธุรกิจอสังหาริมทรัพย์กับความรุ่งเรืองของกลุ่มทุนใหม่
- 1.5 บอร์ดรัฐวิสาหกิจกับวิกฤตศรัทธา
- 1.6 รัฐกับนโยบายเศรษฐกิจพลังงาน
- 1.7 รัฐกับการส่งเสริมธุรกิจขนาดย่อมและขนาดกลาง: ความสำเร็จและความล้มเหลว

กลุ่มที่ 2: ศิลปกรรม (ดนตรี การแสดง และทัศนศิลป์)

- 2.1 ธุรกิจโรงเรียนสอนดนตรีในประเทศไทย
- 2.2 เอกลักษณ์ของดนตรีและศิลปะการแสดงของท้องถิ่นในฐานะทุนวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์
และการท่องเที่ยว
- 2.3 สุนทรียรสด้านวรรณศิลป์ของเพลงไทยสากล
- 2.4 แนวทางการสอนและการพัฒนาทักษะด้านดนตรีในโรงเรียนระดับมัธยมศึกษา
- 2.5 วิวัฒนาการของเพลงประกอบภาพยนตร์และละครโทรทัศน์
- 2.6 ศิลปะอันเนื่องด้วยคริสต์ศาสนาและศาสนาอิสลามในประเทศไทย

กลุ่มที่ 3: โบราณคดี จารึกศึกษา ประวัติศาสตร์ ประวัติศาสตร์ศิลปะ และสถาปัตยกรรม

- 3.1 รัฐสภาไทย: การศึกษาในเชิงประวัติศาสตร์สถาบัน
- 3.2 การพัฒนาแหล่งโบราณคดีเป็นศูนย์เรียนรู้และแหล่งท่องเที่ยว
- 3.3 รากฐานของสังคมพหุวัฒนธรรมของไทยในแง่มุมศิลปกรรม
- 3.4 การจัดการโบราณสถานและพิพิธภัณฑสถานเพื่อการท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม
- 3.5 การบริหารและจัดการงานพิพิธภัณฑสถานในฐานะแหล่งเรียนรู้ในสังคมไทยยุค 4.0
- 3.6 เอกลักษณ์ของสถาปัตยกรรมท้องถิ่นไทย
- 3.7 มรดกภูมิปัญญาไทยในวิทยาการงานช่างและงานฝีมือแบบโบราณ

กลุ่มที่ 4: กฎหมายและกระบวนการยุติธรรม

- 4.1 วิกฤตศรัทธากระบวนการยุติธรรมไทย
- 4.2 กฎหมายกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมไทย
- 4.3 กว่าจะสิ้นสุดกระบวนการยุติธรรม: เพิ่มทุกข์หรือบำรุงสุขประชาชน
- 4.4 ปัญหาการบังคับใช้กฎหมาย: ความเหลื่อมล้ำของอภิสิทธิ์ชนกับคนเดินถนน
- 4.5 กฎหมายกับการคุ้มครองผู้บริโภค
- 4.6 ระบบการศาลและองค์การอิสระของไทย

4.7 กฎหมายสิ่งแวดล้อม

กลุ่มที่ 5: มานุษยวิทยา สังคมวิทยา

- 5.1 กลุ่มคนผู้ยากกับปัญหาของสังคมไทยร่วมสมัย
- 5.2 อัตลักษณ์ชุมชนในเมืองใหญ่
- 5.3 สังคมไทยกับเทคโนโลยีดิจิทัล
- 5.4 นโยบายรัฐเกี่ยวกับสวัสดิภาพของผู้สูงอายุในสังคมไทย
- 5.5 รัฐกับนโยบายด้านแรงงาน
- 5.6 ปัญหาอาชญากรรมและการใช้ความรุนแรงในสังคมไทย

กลุ่มที่ 6: ภาษา วรรณคดี และภาษาศาสตร์ (สัตศาสตร์และนิรุกติประวัติ)

- 6.1 ความสามารถด้านภาษาต่างประเทศของคนไทยและผลกระทบต่อการพัฒนาประเทศ
- 6.2 ความเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยในปัจจุบัน
- 6.3 การสอนวรรณคดีไทยในยุคโลกาภิวัตน์
- 6.4 วรรณกรรมเอกของเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
- 6.5 วรรณกรรมบำรุงปัญญา (Books of Wisdom)

กลุ่มที่ 7: รัฐศาสตร์ รัฐประศาสนศาสตร์ และความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ

- 7.1 การเมืองไทยในวังวนอำนาจนิยมและโชติรวนวัฒนธรรม
- 7.2 ความสัมพันธ์ไทย-สหรัฐอเมริกาในสมัยประธานาธิบดีโด้นัลด์ ทรัมป์
- 7.3 นโยบายต่างประเทศจีนในสมัยประธานาธิบดีสีจิ้นผิง
- 7.4 องค์การบริหารการปกครองส่วนท้องถิ่นกับปัญหาทุจริตและประพฤตินิยมชอบในวงราชการ

กลุ่มที่ 8: การศึกษา จิตวิทยา และพฤติกรรมศาสตร์

- 8.1 ธุรกิจโรงเรียนนานาชาติในประเทศไทย
- 8.2 ความล่มสลายของอุดมศึกษาไทย
- 8.3 หลักสูตรนานาชาติในมหาวิทยาลัยไทย
- 8.4 ปัญหาเด็กและเยาวชนไทยในสังคมปัจจุบัน
- 8.5 ปัญหาการจัดการอาชีวศึกษาของไทย
- 8.6 แก่นสารของการปฏิรูปการศึกษา
- 8.6 สังคมก้มหน้า (The head-down generation) กับค่านิยมสังคม จริยธรรม คุณธรรม และกริยามารยาทแบบไทยที่เปลี่ยนไป

โครงการพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่
 “ก้าวแรกสู่การขอรับทุนนักวิจัยรุ่นใหม่ของสกว. (พ.ศ. 2562-2564)”
 (สาขามนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ และศิลปกรรม)
 เอกสารเสนอหัวข้อการวิจัยเบื้องต้น (concept paper)

ชื่อโครงการ		
ผู้เสนอ	(ไทย) (อังกฤษ)	Email: โทรศัพท์:
สถานที่ติดต่อ	ที่ทำงาน: บ้าน:	
ผลงานวิจัยที่เคยเผยแพร่แล้ว		
1.		
2.		
3.		
4.		

1. ความสำคัญของหัวข้อวิจัยที่เสนอ

2. วัตถุประสงค์ของงานวิจัย

3. ประโยชน์จากงานวิจัย

(ความยาวของเอกสารส่วนนี้ไม่ควรเกิน 3 หน้า)