

การประชุมวิชาการและการนำเสนอผลงานวิชาการ  
การประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 7  
“เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางมรดกชาติพันธุ์”

*The seventh International Conference on Art and Cultures  
in Creative Economy: A Variety of Ethnic Heritage*

วันที่ 15 – 17 กุมภาพันธ์ 2560

ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

## 1. หลักการและเหตุผล

เมื่อโลกมีการเปลี่ยนแปลงและพัฒนาอย่างไม่หยุดยั้ง ด้วยเทคโนโลยีอันทันสมัย เกิดการรวมกลุ่มของประเทศประเทศต่างๆ อย่างสมาคมประชาชาติอาเซียนที่ได้ถือกำเนิดอย่างเป็นทางการตั้งแต่ปลายปี 2558 เป็นต้นมา เกิดการเคลื่อนไหวของระบบเศรษฐกิจ แรงงาน การศึกษา สังคม วัฒนธรรม และอีกนานับประการที่จะตามมา เมื่อโลกแคบลง การอยู่ร่วมกันในวัฒนธรรมที่ต่างกันจึงเป็นเรื่องที่หลีกเลี่ยงไม่ได้ การข้ามจากวัฒนธรรมหนึ่งไปสู่อีกวัฒนธรรมจึงเป็นสิ่งที่หนีไม่พ้น

แต่วัฒนธรรมที่ดำรงอยู่ได้อย่างถาวรนั้น ต้องมีการปรับตัวให้เข้ากับยุคและสมัย โดยไม่ลืมวัฒนธรรมดั้งเดิมของตน การที่จะดำรงอยู่ในวัฒนธรรมไร้พรมแดนได้นั้น สิ่งที่จะต้องนำมาพิจารณาประกอบคือ แนวคิดเรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ซึ่งเป็นกระบวนการเพื่อการเชื่อมโยงความสัมพันธ์บนความหลากหลายทางวัฒนธรรมในการพัฒนาระบบเศรษฐกิจของแต่ละประเทศ

ความหลากหลายทางวัฒนธรรมอันมาจากชาติพันธุ์ที่หลากหลายและกระจายตัวอยู่ในทั่วทุกภูมิภาค แต่ละวัฒนธรรม แต่ละชาติพันธุ์ย่อมมีความโดดเด่น ความรุ่งเรือง ความเป็นเอกลักษณ์ที่ดำรงคงอยู่มาอย่างยาวนาน จึงเป็นส่วนหนึ่งที่จะนำการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางมรดกชาติพันธุ์ ที่ได้ถูกค้นพบโดยนักวิจัย นักวิชาการ มาเผยแพร่ต่อสาธารณชน

ในการนี้สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี ร่วมมือกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย (Thailand University Art and Culture Network) จึงจะจัดการประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ 7 ประจำปี 2560 ภายใต้หัวข้อเรื่อง “A Variety of Ethnic Heritage” ระหว่างวันที่ 15 – 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2560 สำหรับนำเสนอผลงานทางวิชาการทั้งภาคบรรยายและภาคโปสเตอร์ เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ ระหว่างคณาจารย์ นักวิชาการนักศึกษา รวมถึงผู้สนใจ รวมทั้งยังเป็นการพัฒนาและสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนทางวิชาการร่วมกันในระดับประเทศและระดับนานาชาติต่อไป

## 2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเป็นเวทีในการเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา

2.2 เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มการวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมทั้งในกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน

2.3 เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนทางวิชาการและผลงานวิจัยร่วมกันในระดับประเทศและระดับนานาชาติ

2.4 เพื่อส่งเสริมการนำผลการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

### 3. ผลที่คาดว่าจะได้

3.1 มีเวทีในการเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติของนักวิชาการ นักวิจัย คณาจารย์ นิสิตนักศึกษา

3.2 ได้ส่งเสริมและสนับสนุนการเรียนการสอนในหลักสูตรที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม การวิจัย การบริการวิชาการ และการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายคณะทำงานจากมหาวิทยาลัยทั่วประเทศรวมทั้งเครือข่ายต่างประเทศทั้งกลุ่มประเทศอาเซียนและนอกกลุ่มประเทศอาเซียน

3.3 ได้สร้างเครือข่ายความร่วมมือในการแลกเปลี่ยนทางวิชาการและผลงานวิจัยร่วมกันในระดับประเทศและระดับนานาชาติ

3.4 ได้ส่งเสริมการนำผลการวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรมสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์

### 4. หน่วยงานรับผิดชอบ /ผู้รับผิดชอบ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

คณะวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

สำนักการศึกษาต่อเนื่อง มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

สำนักศิลปวัฒนธรรมและพัฒนาชุมชน มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี

สถาบันวิจัยสังคม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏราชชนนครินทร์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

สถาบันนอชญาศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม

### 5. วัน และสถานที่จัดการประชุม

วันที่ 15 – 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2560 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

## 6. หัวข้อและเนื้อหาของการประชุม

การประชุมทางวิชาการครั้งนี้ ได้กำหนดภายใต้หัวข้อเรื่อง *"A Variety of Ethnic Heritage"* มุ่งเน้นนำเสนอผลงานวิชาการและผลงานวิจัยใน 5 ประเด็นหลัก คือ

- 1) ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม History and Culture
- 2) การศึกษา Education
- 3) กลุ่มชาติพันธุ์ Ethnic
- 4) ภูมิปัญญาท้องถิ่น Folk Wisdome
- 5) การท่องเที่ยวและชายแดน Tourism and border

## 7. ขั้นตอนหรือกิจกรรมหลักของโครงการ

- 7.1 บรรยายพิเศษโดยผู้ทรงคุณวุฒิ ทั้งไทยและต่างประเทศ
- 7.2 การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบบรรยาย (Oral) และ โปสเตอร์ (Poster) ตามประเด็นเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมเชิงสร้างสรรค์ ได้แก่ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม ด้านการศึกษา กลุ่มชาติพันธุ์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น การท่องเที่ยวและชายแดน
- 7.3 การลงนาม MOU ร่วมกับเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
- 7.4 การจัดนิทรรศการและแสดงผลงานวิจัยของเครือข่าย
- 7.5 การแสดงทางวัฒนธรรมของเครือข่ายนักศึกษา และงานเลี้ยงต้อนรับผู้เข้าร่วมงาน
- 7.6 กิจกรรมศึกษาดูงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในจังหวัดกาญจนบุรี

## 8. ผู้เข้าร่วมการประชุม

คณาจารย์ นักวิชาการ และนักวิจัย นิสิต นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป

## 9. งบประมาณ

- 1) งบประมาณสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการประชุมจากหน่วยงานในเครือข่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทย
- 2) งบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี
- 3) ค่าลงทะเบียนของผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการ/นำเสนอผลงาน

## 10. อัตราค่าลงทะเบียน

ค่าลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมวิชาการฯ สำหรับผู้นำเสนอผลงานจำนวน 30 คน คนละ 1,500 บาท

\*ค่าลงทะเบียนประกอบด้วย เอกสารการประชุม อาหารว่าง อาหารกลางวัน และอาหารเย็น (เฉพาะงานเลี้ยงต้อนรับ)

หมายเหตุ ผลงานของผู้นำเสนอผลงานที่อยู่ในเครือข่าย ไม่ต้องเสียค่าใช้จ่ายในการนำเสนอผลงาน

## 11. การชำระค่าลงทะเบียนประชุม

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้นำเสนอผลงานจะแจ้งและกำหนดใช้ชำระเงินตามรายละเอียดแนบท้ายในจดหมายอิเล็กทรอนิกส์

## 12. กำหนดการจัดงาน

กรอบเวลาของการดำเนินงานมีรายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	ช่วงเวลา
เปิดรับบทคัดย่อ	ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ 1 มิถุนายน – 31 สิงหาคม 2559
แจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการ	15 กันยายน 2559
เจ้าของผลงานส่งบทความฉบับเต็มให้คณะกรรมการ	16 กันยายน – 30 พฤศจิกายน 2559
คณะกรรมการพิจารณาบทความ	1-30 ธันวาคม 2559
แจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการ	1 มกราคม 2560
เจ้าของผลงานชำระค่าลงทะเบียน	ภายในวันที่ 15 มกราคม 2559
ผู้สนใจลงทะเบียนออนไลน์และส่งแบบตอบรับเข้าร่วมฯ ผ่านเว็บไซต์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี	ตั้งแต่ 1 กรกฎาคม 2559 – 15 มกราคม 2560
จัดการประชุมวิชาการนานาชาติฯ	15 - 17 กุมภาพันธ์ 2559

## 13. รูปแบบผลงานทางวิชาการ

ผู้เข้าร่วมประชุมวิชาการนานาชาติเพื่อนำเสนอผลงาน สามารถส่งบทคัดย่อ (Abstract) หรือบทความฉบับเต็ม (full paper) ตามรูปแบบที่กำหนดทางจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ [kru.art.conference@kru.ac.th](mailto:kru.art.conference@kru.ac.th) ตามกำหนดการ(สำหรับผู้ที่จะนำเสนอในรูปแบบโปสเตอร์ส่งเพียงบทคัดย่อที่มีความยาวไม่เกิน 500 ตัวอักษร) แนวทางการเขียนบทความ โดยมีรูปแบบการเขียนดังนี้

### 1. Printing Standard

- 1.1 Times New Roman (แบบอักษร “Times New Roman”)
- 1.2 Leigh: 5 - 10 pages (ไม่เกิน 5 หน้าสำหรับบทความวิชาการ และ 7 - 10 สำหรับบทความวิจัย)
- 1.3 Page number on right hand corner (เลขหน้าอยู่มุมขวาบนของกระดาษ)

### 2. Title and Introduction

- 2.1 Title and Introduction 14 point (ชื่อเรื่องและบทนำ ขนาดอักษร 14 พอยท์)
- 2.2 Name/address, office, phone, email of the author 12 point (ชื่อและที่อยู่สำนักงานของผู้เขียน ขนาดอักษร 12 พอยท์)

### 3. An Abstract of the paper

- 3.1 Using A4 not longer than 1 page (ความยาวของบทคัดย่อไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A4)
- 3.2 Content: Background, Objectives Methodology, Results, Conclusion (เนื้อหาของ

บทความประกอบด้วย บทนำ, ความมุ่งหมาย, วิธีดำเนินการวิจัย, ผลการวิจัย, สรุปผลการวิจัย, ข้อเสนอแนะ และเอกสารอ้างอิง)

3.3 4-5 Keywords (คำสำคัญ 4-5 คำ)

#### 4. Body of Knowledge

Introduction (บทนำ)

Research Aims (ความมุ่งหมายของการวิจัย)

Research Methodology (ระเบียบวิธีวิจัย)

Results (ผลการวิจัย)

Conclusion and Discussion (สรุปและอภิปรายผล)

Suggestions (ข้อเสนอแนะ)

References: using APA (American Psychological Association) (เอกสารอ้างอิง)

#### ตัวอย่างการอ้างอิง

##### 7. References

- [1] Applies aesthetic principles to Sport, and assesses its differences from Art.
- [2] Best, D. (1976), *Philosophy and Human Movement*, Allen and Unwin, London.
- [3] Bourdieu, P. (1984), *Distinction*, trans. R.Nice, Routledge and Kegan Paul, London.
- [4] Castells ,M. (1997). (1 st ed).*The information age : economy,society and culture volume ,The power of identity*.T.J.Internation limited,Padstow,Cornwall

#### แนวทางการจัดทำโปสเตอร์

กำหนดให้โปสเตอร์มีขนาด 1.90 เมตร x 90 ซม. จำนวน 1 แผ่นต่อ 1 เรื่อง อักษรในโปสเตอร์ควรมีขนาดที่สามารถอ่านได้ในระยะห่าง 1 เมตร เนื้อหาโปสเตอร์ประกอบด้วย

1. ชื่อเรื่อง ชื่อผู้วิจัยและหน่วยงานที่สังกัด
2. บทคัดย่อ สรุปสาระสำคัญของผลงาน
3. บทนำ บ่งบอกพื้นฐาน หรือที่มาของงานที่ทำมาก่อน และวัตถุประสงค์ของการวิจัย
4. วิธีดำเนินการ บอกขั้นตอนและการดำเนินการสั้นๆ และเข้าใจง่าย
5. ผลการทดลอง/ผลการดำเนินงาน ควรบอกผลการค้นพบที่สำคัญที่สุด อาจแบ่งเป็นหัวข้อย่อยและมีน้อยข้อที่สุด และคัดสรรหัวข้อที่มีความสำคัญและเป็นจุดเด่นของการศึกษา
6. สรุปและวิจารณ์ สรุปเฉพาะประเด็นที่เป็นจุดเด่นของการศึกษาในแบบที่เข้าใจง่าย
7. เอกสารอ้างอิง เลือกเฉพาะที่เกี่ยวข้องโดยตรงเท่านั้น

การติดตั้งโปสเตอร์ ให้ผู้นำเสนอนำโปสเตอร์มาติดตั้งในวันที่ 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2559 ระหว่างเวลา 13.00 – 17.00 น. โดยนำโปสเตอร์ที่นำเสนอจะติดตั้งไว้ตลอดงาน (สถานที่จะแจ้งให้ทราบภายหลัง)

การจัดเก็บโปสเตอร์ ให้ผู้นำเสนอจัดเก็บโปสเตอร์ในวันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2559

**ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม**

นางอรพรรณ ศรีทอง หมายเลขโทรศัพท์ 080-119-8981

ดร.เศกสิทธิ์ ปักซี่ หมายเลขโทรศัพท์ 089-897-8286

ที่อยู่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี

70 หมู่ 4 ตำบลหนองบัว อำเภอเมือง จังหวัดกาญจนบุรี 71000

โทรศัพท์และโทรสาร 034-633-398

Email: [kru.art.conference@kru.ac.th](mailto:kru.art.conference@kru.ac.th)

Website: [www.kru.ac.th](http://www.kru.ac.th)



# The 7th International Conference on Arts and Cultures in Creative Economy 2017

## *“A Variety of Ethnic Heritage”*

การประชุมวิชาการนานาชาติเครือข่ายศิลปวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยแห่งประเทศไทยครั้งที่ 7  
“เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนความหลากหลายทางมรดกชาติพันธุ์”

*February 16 – 17, 2017*

*At Kanchanaburi Rajabhat University Kanchanaburi, THAILAND*

Submission of Abstracts            1 June – 31 August 2016  
Notification of Abstracts Acceptance    15 September 2016  
Submission of Full Papers            16 September – 30 November 2016  
Notification of Acceptance            15 December 2016  
The 7th International Conference    16 February 2017

**For more information please contact :**

The Office of Arts and Cultures, Kanchanaburi Rajabhat University

Tel/Fax : +66(34)633398

Email : [kru.art.conference@kru.ac.th](mailto:kru.art.conference@kru.ac.th)

Website : [kru.ac.th](http://kru.ac.th)

Organized by  
Thailand University Art and Culture Network

Registration Fee 1,500 B.

