



โครงการ “วันขึ้นโลก” : มหกรรมมูนมังอีสาน เพื่อพัฒนาผ้าไหมพื้นบ้านสู่สากล

ความเป็นมา

จากนโยบายการพัฒนากลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน 2 ได้ให้ความสำคัญในทิศทางข้อ 4.3 พัฒนาการท่องเที่ยว โดยเน้นท่องเที่ยวศิลปวัฒนธรรมประเพณีเชื่อมโยงกับเพื่อนบ้าน และพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่ม และ ข้อ 4.5 พัฒนาทรัพยากรมนุษย์ เพื่อรองรับการขยายตัวทางเศรษฐกิจและเปิดประตูสู่อินโดจีน โดยยกระดับการศึกษา และส่งเสริม พื้นฟู ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น การดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่นสกลนคร มี 6 กลุ่มชาติพันธุ์ ประกอบด้วย กลุ่มชาติพันธุ์ญ้อ กลุ่มชาติพันธุ์ยัยย กลุ่มชาติพันธุ์ผู้ไท กลุ่มชาติพันธุ์กะเลิง กลุ่มชาติพันธุ์โซ่ และกลุ่มชาติพันธุ์ลาว มีการแบ่งแยกกันในเรื่องของวิถีชีวิต ความเชื่อทางศาสนาประเพณีต่างๆในบางสังคมท้องถิ่น ซึ่งเป็นการดำเนินชีวิตที่ขาดการสื่อสารกันโดยใช้ความเข้าใจในวัฒนธรรมของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ ทำให้มีช่องว่างทางสายสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในกลุ่มชาติพันธุ์ รวมถึงวัฒนธรรมประเพณีการแต่งกายของคนในแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ก็มีความแตกต่างกันตามวิถีชีวิตของแต่ละกลุ่ม ซึ่งในบางวัฒนธรรมการแต่งกายของบางชาติพันธุ์อาจจะไม่เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง อาจทำให้เลือนหายไปจากความทรงจำของประชาชนทั่วไป มรดกของชาวไทอีสานหรือภาษาท้องถิ่นเรียกว่า “มูนมังอีสาน” เกิดจากการสืบทอดมรดกภูมิปัญญาจากบรรพบุรุษ ปรากฏชัดเจนจากวิถีชีวิตของคนในท้องถิ่นอีสาน อาทิเช่น พิธีกรรม การละเล่น ศิลปะการแสดง ศิลปะหัตถกรรม และวรรณกรรม เป็นต้น

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม เห็นความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาดังกล่าวจึงจัดงาน มหกรรมภูมิปัญญาพื้นบ้าน “มูนมังอีสาน” : วันขึ้นโลก ขึ้น เพื่อนำเสนอมรดกภูมิปัญญาทางด้านศิลปหัตถกรรมเกี่ยวกับผ้าทอพื้นบ้านของคนไท เพื่อเป็นการอนุรักษ์ พื้นฟู และต่อยอดเพิ่มเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ของการแต่งกายด้วยผ้าขึ้นและผ้าพื้นเมืองที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้วยการนำเสนอผลผลิตทางมรดกศิลปวัฒนธรรมทั้งที่เป็นมรดกศิลปวัฒนธรรมทางจิตใจ (Intangible) และมรดกศิลปวัฒนธรรมทางวัตถุ (Tangible) อันประกอบด้วย นิทรรศการแสดงผลงานการแต่งกายด้วยผ้าขึ้นของกลุ่มชาติพันธุ์, นิทรรศการและการออกร้านผลิตภัณฑ์ผ้าพื้นเมืองจากภูมิปัญญาท้องถิ่น การสาธิตการทอผ้า การมัดย้อมลายผ้าของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ การประกวดเดินแบบผ้าขึ้นพื้นเมืองกลุ่มชาติพันธุ์จังหวัดสกลนคร และการเสวนาทางวิชาการ เพื่อสนองต่อนโยบาย และความต้องการของประชาชนจังหวัดสกลนคร

วัตถุประสงค์

๑. เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู และสืบทอดภูมิปัญญาเรื่องผ้าทอพื้นบ้าน
๒. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนผ้าไหมพื้นบ้าน อันเป็นรากเหง้ามรดกทางศิลปวัฒนธรรมให้เป็นที่รับรู้สู่

สากล

๓. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาเชิงสร้างสรรค์แก่ผลิตภัณฑ์ผ้าไหมพื้นบ้าน

กิจกรรม

๑. นิทรรศการผ้าไหมพื้นบ้านและสาธิตการทอผ้าของกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดสกลนคร
๒. การออกร้านจำหน่ายผลิตภัณฑ์ผ้าไหมพื้นบ้าน
๓. การประกวดออกแบบลวดลายผ้าไหม
๔. งานพาแลง และการประกวดการแต่งกาย “สาวสกล ผ้าขึ้น ลายงาม” พร้อมการแสดงแฟชั่นโชว์ “วันขึ้นโลก”
๕. การเสวนาวิชาการระดับชาติ: ผ้าไหมพื้นบ้านเพื่อการพัฒนาสู่สากล

วันเวลาสถานที่

วันที่ ๒๖-๒๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ กิจกรรมกลางแจ้ง ณ ลานวัฒนธรรม อาคาร ๒ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร และกิจกรรมเสวนาวิชาการ ณ หอประชุม ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร นักเรียน และประชาชนทั่วไป มีความรู้ความเข้าใจในภูมิปัญญาผ้าทอพื้นบ้าน ร่วมกันใช้สินค้าผ้าไหมพื้นบ้านมากขึ้น และผ้าไหมพื้นบ้านเป็นที่รู้จักในตลาดอุตสาหกรรมผ้า