



การประชุมวิชาการระดับชาติและนำเสนอผลงานวิจัย

“ผ้าชิ้นพื้นบ้านกับอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ในอนุภูมิภาคลุ่มแม่น้ำโขง”

ในวันเสาร์ที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.

ณ หอประชุม ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๑. หลักการและเหตุผล

เนื่องด้วยจังหวัดสกลนครมีประวัติศาสตร์ความเป็นมาที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มคนหลากหลายชาติพันธุ์ ซึ่งเป็นกลุ่มคนที่อพยพมาจากเมืองต่างๆทางฝั่งซ้ายแม่น้ำโขง กลุ่มคนเหล่านี้มีชื่อเรียกของตนเอง ได้แก่ ผู้ไท ข่า กระโซ่ ย้อ กะเลิง โย้ย ลาว มาตั้งรกรากเป็นหมู่บ้าน ทำให้พื้นที่จังหวัดสกลนครนำมาซึ่งความหลากหลายทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา สะท้อนถึงแนวคิดและวิถีชีวิตความเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละชาติพันธุ์

เครื่องแต่งกายของแต่ละชาติพันธุ์มีทั้งความงามทางสุนทรียศาสตร์และคุณค่าทางภูมิปัญญาที่แสดงผ่านลวดลายการปักและทอผ้า สัมผัสผ่านมาหลายชั่วอายุคน โดยลวดลายที่ปรากฏบนผ้านั้นมีนัยยะของความเชื่อและการใช้เทคนิคการปักที่มีความชำนาญเฉพาะ หากแต่ปัจจุบันการแต่งกายและลวดลายปรากฏบนผ้าที่สะท้อนถึงอัตลักษณ์ของแต่ละชาติพันธุ์นั้น จะเลือนหายไปกับการเคลื่อนไหวของอำนาจวัฒนธรรมการแต่งกายทางตะวันตกที่ได้รับการยกย่องว่าเป็นสิ่งสากล ดังนั้นการสืบสานคุณค่าของผ้าและเครื่องแต่งกายของชาติพันธุ์ในสกลนคร จึงเป็นยิ่งกว่าการอนุรักษ์ความดั้งเดิมให้คงอยู่ แต่หากเป็นการนำอัตลักษณ์ความหลากหลายทางชาติพันธุ์ที่สะท้อนแนวคิดและภูมิปัญญาบนพื้นที่จังหวัดสกลนคร ให้ปรากฏสู่สากล

จากการเห็นถึงคุณค่าความเป็นอัตลักษณ์เรื่องผ้าในจังหวัดสกลนคร สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร จึงได้มีการวางแผนและจัดให้มีโครงการที่ตอบสนองกับพันธกิจการส่งเสริมวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรม นำมาซึ่งองค์ความรู้ที่สามารถให้บริการทางวิชาการสำหรับท้องถิ่น และต่อยอดเป็นฐานข้อมูลงานวิชาการทางด้านศิลปวัฒนธรรมสำหรับกลุ่มเครือข่ายอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง ทางสถาบันภาษาฯจึงเห็นควรจัดโครงการประชุมและนำเสนอผลงานวิชาการระดับชาติ เรื่อง ผ้าชิ้นพื้นบ้านกับอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง เพื่อเป็นเวทีสำหรับการนำเสนอผลงานทางวิชาการให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย และนักศึกษาระดับบัณฑิตของวิทยาลัย อีกทั้งเป็นการสร้างบรรยากาศแลกเปลี่ยนความรู้ในแวดวงวิชาการทางด้านผ้าไทยนำมาซึ่งเครือข่ายความร่วมมือวิชาการเพิ่มมากขึ้น อันจะก่อให้เกิดการสร้างสรรคงานวิจัยด้านผ้าชิ้นพื้นบ้านต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเป็นเวทีประชุมและนำเสนอผลงานทางวิชาการระดับชาติให้แก่คณาจารย์ นักวิจัย และ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนครและสถาบันอุดมศึกษาทั้งในและต่างประเทศ รวมทั้งหน่วยงานภาครัฐและเอกชนได้นำเสนอผลงานวิจัยและเผยแพร่ผลงานทางวิชาการเรื่องผ้าขึ้นพื้นบ้าน กับอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ในอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง

๒.๒ เพื่อรวบรวมองค์ความรู้และเผยแพร่ข้อมูลทางด้านวิชาการเรื่องผ้าขึ้นพื้นบ้านกับอัตลักษณ์ทาง ชาติพันธุ์ในอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง

๒.๓ เพื่อสร้างบรรยากาศแลกเปลี่ยนความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับงานวิจัยด้านผ้าขึ้นพื้นบ้าน กับอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ในอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง

๒.๔ เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวิชาการระดับชาติด้านผ้าขึ้นพื้นบ้านกับอัตลักษณ์ทางชาติ พันธุ์ในอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง

๓. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๓.๑ หนังสือรวมองค์ความรู้หรือผลงานวิจัยที่ได้จากการประชุม และการนำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์

๓.๒ องค์ความรู้เรื่องผ้าขึ้นพื้นบ้านกับอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ในอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขงเป็นที่เผยแพร่ ในแวดวงวิชาการเพิ่มมากขึ้น

๓.๓ แวดวงวิชาการทางด้านผ้าขึ้นพื้นบ้านมองเห็นถึงศักยภาพของสถาบันฯ เป็นหน่วยงานที่มี ความสามารถในการบริการวิชาการ

๓.๔ มีเครือข่ายทางวิชาการในเรื่องผ้าขึ้นพื้นบ้านกับอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ในอนุภูมิภาคุ่มแม่น้ำโขง ทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับสากล

๔. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

๕. วันและสถานที่การจัดประชุม

วันเสาร์ที่ ๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น. ณ หอประชุม ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏ สกลนคร

๖. หัวข้อและเนื้อหาการประชุมวิชาการ

๖.๑ ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “ผ้าพื้นบ้านกับการพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์”

โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิชัย สมานชาติ อาจารย์ประจำวิชาการออกแบบสิ่งทอ และแฟชั่น คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

๖.๒ บรรยายพิเศษ เรื่อง “ผ้าขึ้นกับผู้หญิงในชีวิตประจำวัน” โดย Ms.Thongsawanh BOUNLERT, Director of Madsthanne Co.,Ltd. จากสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว

๖.๓ การเสวนาวิชาการ เรื่อง “ผ้าขึ้นพื้นบ้านกับอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง” โดย

๖.๓.๑. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิทธิชัย สมานชาติ อาจารย์ประจำวิชาการออกแบบ สิ่งทอ และแฟชั่น คณะศิลปประยุกต์และการออกแบบ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

๖.๓.๒. รองศาสตราจารย์ ดร.ปฐม หงษ์สุวรรณ อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทยและภาษา ตะวันออก (สาขาวิชาภาษาไทย) มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

๖.๓.๓. นางคำพูล สุราชวงศ์ ปราชญ์ชาวบ้านด้านการทอผ้ากลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดสกลนคร

๖.๓.๔ นายปราชญ์ นิยมคำ เจ้าของร้าน “Mann Craft” และ ผู้จัดตั้งกลุ่มในรูปแบบโอท็อป ภายใต้ชื่อ “หัตถศิลป์ครามทอง”

๗. รูปแบบการประชุม

๗.๑ ปาฐกถาพิเศษ เรื่อง “ผ้าพื้นบ้านกับการพัฒนาเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์”

๗.๒ บรรยายพิเศษ เรื่อง “ผ้าขึ้นกับผู้หญิงในชีวิตประจำวัน”

๗.๓ การเสวนาวิชาการและแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เรื่อง “ผ้าขึ้นพื้นบ้านกับอัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์ ในอนุภูมิภาคลุ่มน้ำโขง”

๗.๔ การนำเสนอผลงานวิชาการในรูปแบบโปสเตอร์ (Poster Presentations)

๘. ผู้เข้าร่วมการประชุม

นักวิชาการ นักวิจัย อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๕๐๐ คน

๙. งบประมาณ

โครงการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน งบประมาณประจำปี ๒๕๕๙

๑๐. อัตราค่าลงทะเบียน

๑๐.๑ ค่าลงทะเบียนเข้าร่วมประชุมสัมมนาฯ ท่านละ ๑,๐๐๐ บาท*

(* โดยค่าลงทะเบียนประกอบด้วย เอกสารการประชุมสัมมนา อาหารว่างเช้า-บ่าย และอาหารกลางวัน)

๑๐.๒ ค่าจัดทำโปสเตอร์ (สำหรับผู้นำเสนอผลงานแบบโปสเตอร์)

ขนาด ๑ x ๑.๔ เมตร จำนวน ๑ แผ่น ๆ ละ ๗๕๐ บาท

๑๑. กำหนดการจัดงาน

รายละเอียดกิจกรรมมีดังนี้

รายละเอียดกิจกรรม	ช่วงเวลา
๑. ผู้สนใจส่งแบบตอบรับเข้าร่วมประชุมและนำเสนอแบบโปสเตอร์	ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙
๒. ผู้เสนอผลงานส่งไฟล์โปสเตอร์	ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙
๓. คณะกรรมการพิจารณาผลงานวิจัย	๑๙ - ๒๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙
๔. แจ้งผลการพิจารณาของคณะกรรมการให้เจ้าของผลงาน	๒๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙
๖. จัดการประชุมวิชาการระดับชาติและนำเสนอผลงานโปสเตอร์	๒๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑๒. การชำระเงินค่าลงทะเบียน

๑๒.๑ โอนเงินผ่านบัญชีธนาคารกรุงไทย สาขาสกลนคร ประเภทบัญชีออมทรัพย์

ชื่อบัญชีธนาคาร สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม

เลขที่บัญชี ๔๑๒ - ๐๘๘๔๓๖ - ๘

๑๒.๒ พร้อมสำเนาการโอนเงินค่าลงทะเบียน (ใบ pay-in) พร้อมแบบตอบรับการเข้าร่วมประชุมฯ ไปที่ น.ส.สุภาณี เล่าสู่งกูร นักวิชาการศึกษา สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม โทรศัพท์ / โทรสาร ๐๔๒-๘๗๐-๐๓๗ หรือ ๐๘๘ - ๖๕๕ - ๓๒๒๕ E-mail: lc.snru@gmail.com

๑๓. รูปแบบของการนำเสนอผลงานวิจัยแบบโปสเตอร์

๑๓.๑ ผู้นำเสนอผลงานวิจัยในรูปแบบโปสเตอร์ต้องประจำที่โปสเตอร์ในเวลาที่กำหนด เพื่อตอบข้อซักถามและให้ข้อมูลเพิ่มเติม

๑๓.๒ รูปแบบของโปสเตอร์

- ขนาด (กว้าง X สูง) ๑ x ๑.๔ เมตร
- สามารถนำเสนอได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ (โดยระบุไว้ในแบบตอบรับการประชุมวิชาการฯ)
- แบบอักษร หัวข้อ TH SarabunPSK ขนาด ๑๘ ตัวหนา / เนื้อหา TH SarabunPSK ขนาด ๑๖ / เว้นระยะหนึ่งบรรทัด (single space)
- ขนาดตัวอักษรในโปสเตอร์ไม่เล็กกว่า ๐.๕ เซนติเมตร
- มีรูปถ่ายของผู้นำเสนอผลงานในโปสเตอร์
- เนื้อหา ประกอบด้วย บทนำ วัตถุประสงค์ วิธีการวิจัย ผลการศึกษา ข้อเสนอแนะ และเอกสารอ้างอิง เป็นการนำเสนอที่ไม่ใช่บทความแต่เพียงอย่างเดียวมีรายละเอียดมากกว่า บทความย่อ (รูปแบบและตัวอย่างการจัดทำโปสเตอร์ สามารถดาวน์โหลดได้ที่ <http://www.ilac-lgc.org>)

๑๓.๓ ผู้นำเสนอผลงานวิจัยต้องส่งไฟล์ผลงาน แบบโปสเตอร์ตามขนาดที่กำหนด และไฟล์เนื้อหาที่
e-mail: lc.snru@gmail.com กำหนดส่งผลงาน วันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

๑๓.๔ ผู้นำเสนอผลงานวิจัยต้องชำระค่าจัดทำโปสเตอร์ตามกำหนดส่งผลงาน

๑๔. ติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

สถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร

โทรศัพท์ / โทรสาร ๐๔๒-๙๗๐-๐๓๗ หรือ E-mail: lc.snru@gmail.com

ผู้ประสานงาน

๑. ผศ.ดร.วิจิตรา วงศ์อนุสิทธิ์	รองผู้อำนวยการสถาบันภาษา ศิลปะและวัฒนธรรม	มือถือ ๐๘๑ - ๓๘๓ - ๘๐๗๕
๒. น.ส.สุภาณี เล่าสูอังกูร	นักวิชาการศึกษา	มือถือ ๐๙๘ - ๖๕๙ - ๓๒๒๕
๓. นายศราวุธ ปัญญาสาร	นักวิเทศสัมพันธ์	มือถือ ๐๘๔ - ๗๘๘ - ๒๘๙๔
๔. นางสุภาวดี สามาทอง	นักวิชาการศึกษา	มือถือ ๐๘๙ - ๒๗๓ - ๘๓๔๙