

การประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕”

หลักการและเหตุผล

เนื่องจากในปัจจุบันกระแสวัฒนธรรมของต่างชาติได้หลั่งไหลเข้ามาอย่างรวดเร็วทำให้วัฒนธรรมไทยค่อยๆ จางหายไป การสืบสานวัฒนธรรมไทยสามารถทำได้หลายรูปแบบทั้งการส่งเสริมสนับสนุนและเผยแพร่ วัฒนธรรมเป็นเรื่องของวิถีชีวิตหรือการดำรงชีวิตของมนุษย์ การดำเนินงานวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพควรมีการกำหนดขอบข่ายให้ชัดเจน เช่น การฟื้นฟูวัฒนธรรมซึ่งเป็นการนำศิลปวัฒนธรรมที่กำลังจะสูญหายหรือเสื่อมสลายมาทำให้มีความหมายและความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของคนในชาติ การส่งเสริมสนับสนุนงานวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ ทั้งในการสนับสนุนงบประมาณและยกย่องเชิดชูเกียรติบุคลากรทางวัฒนธรรมที่มีความรู้ความสามารถ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้งานวัฒนธรรมมีการกระตุ้นบุคลากรที่ดำเนินงานวัฒนธรรมได้สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ การเสริมสร้างความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างประเทศทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับต่างประเทศและสนับสนุนให้มีการศึกษาวัฒนธรรมของชาติต่างๆ เพื่อให้ตระหนักถึงความคล้ายคลึงและความแตกต่างของวัฒนธรรมอันจะส่งผลให้สร้างสรรค์สิ่งใหม่ที่มีคุณค่าแก่สังคมไทยและเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ ในขณะเดียวกันก็เป็นการป้องกันไม่ให้วัฒนธรรมอื่นเข้ามามีบทบาทหรือมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดั้งเดิมของไทย ทั้งยังมีการปรับปรุงกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับที่เอื้อต่อการพัฒนาวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังมีการบูรณาการวัฒนธรรมกับการศึกษาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ เข้าใจ และตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมโดยมีการจัดโครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตรให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย มีการศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อเป็นประโยชน์ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม และสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรม ดังนั้นเพื่อให้วัฒนธรรมของชาติมีความยั่งยืน จะต้องสนับสนุนให้มีการวิจัยและนำผลการวิจัยไปพัฒนาและต่อยอดในรูปแบบต่างๆ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะที่เป็นองค์กรแห่งความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมเพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ซึ่งได้มีการกำหนดภารกิจที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การส่งเสริมให้มีการศึกษา วิจัย จัดการและเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมแก่สาธารณชนและประสานความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายต่างๆ ด้วยเหตุนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงเห็นความสำคัญของการวิจัยทางวัฒนธรรม จึงได้จัดให้มีการประชุมทางวิชาการทางวัฒนธรรมระดับชาติ ขึ้นอย่างต่อเนื่อง ได้แก่ วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑ วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๒ วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๓ และ วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๔ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่ผู้ที่สนใจ ก่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจและเกิดการต่อยอดนำไปใช้ประโยชน์ รวมถึงการสร้างจิตสำนึกรักและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทยแก่ประชาชนทั่วไป ซึ่งครั้งนั้นได้รับความร่วมมือและความสนใจจากทุกภาคส่วน ด้วยเหตุนี้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินจัดการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมระดับชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕” ขึ้น เพื่อให้วัฒนธรรมของไทยเกิดการพัฒนาและคงอยู่ในจิตใจของคนไทยอย่างยั่งยืนต่อไป

วัตถุประสงค์...

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อนำเสนอผลงานวิจัยและผลงานวิทยานิพนธ์ของบุคลากรจากหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน รวมถึงผลงานวิจัยที่ได้รับทุนจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ หรือ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ทางการวิจัยทางวัฒนธรรม ระหว่างบุคลากรทั้งในสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนที่สนใจทั่วไป

วิธีดำเนินการ

- ๑. การปาฐกถา นำโดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรม
- ๒. การนำเสนอผลงานวิจัยทางวัฒนธรรม

กลุ่มเป้าหมาย จำนวนประมาณ ๒๐๐ คน ประกอบด้วย

- ๑. ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้บริหารหน่วยงาน/นักวิชาการภาครัฐและภาคเอกชน
- ๒. นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา
- ๓. ประชาชนทั่วไป

ระยะเวลา วันพุธที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๘.๓๐-๑๗.๐๐ น

สถานที่ ณ โรงแรมดิ เอ็มเมอรัลด์ ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพมหานคร

งบประมาณ จากงบประมาณโครงการบริหารจัดการและพัฒนาองค์กร

ผู้รับผิดชอบ กลุ่มวิจัยและพัฒนา สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑. ทำให้เกิดความร่วมมือระหว่างหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประเทศทั้งภาครัฐและภาคเอกชนในการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานวิทยานิพนธ์ทางวัฒนธรรม
- ๒. ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวิจัยวัฒนธรรมในด้านต่างๆ
- ๓. เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์เกี่ยวกับการวิจัยทางวัฒนธรรม

.....