

กำหนดการ
การประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๕”
“วัฒนธรรมในชีวิต : ชีวิตในวัฒนธรรม”
วันพุธที่ ๕ สิงหาคม ๒๕๕๘
ณ โรงแรม ดิ เอ็มเมอรัลด์ ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพมหานคร

เวลา ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน

เวลา ๐๙.๐๐-๐๙.๓๐ น. พิธีเปิด โดย รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
กล่าวรายงาน โดย ปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

เวลา ๐๙.๓๐-๑๐.๓๐ น. การบรรยายพิเศษ เรื่อง ยุทธศาสตร์ทางวัฒนธรรมสร้างไทยสู่ประเทศที่มีรายได้สูง
(Cultural Strategies for Thailand to be High Income Country)
โดย ศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์

เวลา ๑๐.๓๐-๑๑.๓๐ น. การอภิปราย เรื่อง “วัฒนธรรมในชีวิต : ชีวิตในวัฒนธรรม”
วิทยากร

- ดร.สิริชัยชาญ พักจำรูญ (ดนตรี)
 - นายมีชัย แต่สุจริยา (ผ้า)
 - นายวนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ (การแสดง)
- ดำเนินรายการ โดย ศาสตราจารย์เกียรติคุณอนันท์ กาญจนพันธุ์

เวลา ๑๑.๓๐-๑๒.๓๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

เวลา ๑๒.๓๐-๑๓.๓๐ น. นำเสนอนิทรรศการ การสาธิต

เวลา ๑๓.๓๐-๑๖.๐๐ น. นำเสนองานวิจัยในรูปแบบ Oral Presentation

เวลา/ห้อง	หัวข้อ	วิทยากรเสวนา
<u>ห้องประชุม ๑</u>	เสวนาในหัวข้อ “ผ้าในวิถีชีวิต” ๑. แม่หญิงตำทุก ปลุกผ้าย ย้อมคราม : ภูมิปัญญากับการสืบทอด และสร้างสรรค์ผ้าครามชาวผู้ไท โดย นายदनัย ชาติพิสด ๒. แนวทางการพัฒนาผ้าทอลายทวารวดีเพื่อเพิ่มมูลค่าทาง เศรษฐกิจของชุมชนในจังหวัดนครปฐม โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุพจน์ สุทธิศักดิ์ ๓. การสร้างรูปแบบผลิตภัณฑ์และการตลาดของผ้าไหม เส้นกำแพงเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ โดย นายอนันต์ สุคันธรส ๔. ไผ่ผ้ายบ้านสำโรง: การอนุรักษ์วัฒนธรรม พื้นฟูวิถีชุมชน และ พัฒนาผลิตภัณฑ์ผ้าฝ้ายทอมือ โดย นายพรชศรณ อารีราษฎร์ (รายงานความก้าวหน้า)	ผศ.พลับพลึง คงชนะ ผศ.จันทรา ทองสมัคร และ อ.สุทธาสินี วัชรบูล

ห้องประชุม ๒

เสวนาในหัวข้อ “ชีวิตในวัฒนธรรมดนตรีและการแสดง”

๑. เพลงพื้นบ้านภาคกลางสมบัติภูมิปัญญาในวิถีวัฒนธรรมไทย โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์บัวผัน สุพรรณยศ

รศ.ณรงค์ชัย ปิฎกกริชต์
และ

๒. วัฒนธรรมการแสดงที่ปรากฏในศิลปะการแสดงละครลิข โดย นายรัตนพล ชื่นคำ

รศ.มานพ วิสุทธิแพทย์

๓. พิธีกรรมความเชื่อทางดนตรีไทยและกระบวนการถ่ายทอด เพลงไทยในจังหวัดฉะเชิงเทรา โดย นายธีระวุฒิ กลิ่นด่าง

๔. ชีวิตในวัฒนธรรมดนตรี ประเภทเพลงลูกทุ่งคำเมือง ซึ่งใช้ ทำนองซอด้วงเดิมในภาคเหนือตอนบนของประเทศไทย : กรณีศึกษาเฉพาะผลงานของช่างซอหรือผู้ที่ได้ศึกษามาเพียงพอ โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประสิทธิ์ เสียวสิริพงศ์

๕. ชีวิตในวัฒนธรรมดนตรีกับพิธีกรรมมอแกน โดย นางสาวเรวดี อังโพธิ์

ห้องประชุม ๓

เสวนาในหัวข้อ “พื้นที่ชีวิตและพื้นที่วัฒนธรรมในการ ท่องเที่ยว”

ศ.อานันท์ กาญจนพันธุ์

๑. พระธาตุประจำปีเกิดกับการจาริกแสวงบุญในพื้นที่การท่องเที่ยว โดย รองศาสตราจารย์วันชัย พลเมืองดี

อ.กุลวดี เจริญศรี
และ

๒. พื้นที่การท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมในชีวิตประจำวันบนเส้นทาง จักรยาน ในอำเภอลำลูกกา จังหวัดปทุมธานี โดย นายวิเชียร พันธุ์เครือบุตร

อ.จินตนาภา โสภณ

๓. บทบาทของวัดกับการแสดงอัตลักษณ์ของชาวมอญในพื้นที่การ ท่องเที่ยวของจังหวัดปทุมธานี โดย นางสาวสุปราณี อุดมผล

ห้องประชุม ๔

เสวนาในหัวข้อ “ภูมิปัญญาในวิถีชีวิตท้องถิ่น”

๑. การต่อเรือประมงไม้ที่จังหวัดสมุทรสาคร : ภูมิปัญญาท้องถิ่น โดย ศาสตราจารย์บุษบา กนกศิลปกรรม

รศ.สมศักดิ์ ศรีสันติสุข

๒. ความเชื่อและพิธีกรรมเกี่ยวกับเกษตรกรรมของชุมชนไทยมุสลิม อำเภอเกาะยาว และชุมชนไทยพุทธ อำเภอท้ายเหมือง จังหวัด พังงา โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์รุ่งรัตน์ ทองสกุล

และ

ผศ.ชลิต ชัยครรชิต

๓. ช่างพื้นบ้านล้านนากับงานอนุรักษ์สถาปัตยกรรม โดย นางสาว วิภาดา ศุภรัฐปรีชา

อ.ชูพินิจ เกษมณี

๔. การศึกษาประเพณีและความเชื่อเกี่ยวกับขนมกระยาสารของ กลุ่มชาติพันธุ์ในประเทศไทย โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์สายหยุด อูไรสกุล รองศาสตราจารย์กนก อูไรสกุล และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เนาวรัตน์ อินทรประสิทธิ์

๕. การศึกษาศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมชุมชนลาวครั้งบ้านทุ่งผักกูด
ต.ห้วยด้วน อ.ดอนตูม จ.นครปฐม โดย นางสาวจิตกวี กระจ่างเมฆ
เวลา ๑๖.๐๐-๑๖.๓๐ น. พิธีมอบใบประกาศนียบัตรและปิดการประชุมฯ ณ ห้องประชุมกลุ่มย่อย

.....
หมายเหตุ: ๑. พักรับประทานอาหารว่างเวลา ๑๐.๓๐ น. และ เวลา ๑๔.๓๐ น.
๒. กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม