

รายละเอียดข้อมูลผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ที่นำมาใช้อันก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 (1 ตุลาคม 2551 - 30 กันยายน 2552)

ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์	ชื่อคณะผู้วิจัย	รายละเอียดการนำมาใช้อันก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน	วัน/เดือน/ปี ที่ใช้ประโยชน์	หลักฐาน
คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน					20
1	A Laryngoscopic Study of Chong Registers	รศ.อภิรักษ์ ธรรมทวีกุล คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชา ภาษาศาสตร์	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษววิชา 372512 ชื่อวิชา Phonology - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษววิชา 372511 ชื่อวิชา Phonetics	2/12/51 - 31/12/51 2/12/51 - 2/12/52	เอกสารประกอบการ การสอน เอกสารประกอบการ การสอน
2	Dilemma of Female Rhetoric in Elizabeth Cary's The Tragedy of Mariam	อ.ธงรบ รื่นบรรเทิง คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชา วรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษววิชา 01373422 ชื่อวิชา Shakespeare's Plays	6/7/52 - 25/9/52	เอกสารประกอบการ การบรรยาย
3	Identifying Prepositions in Thai	รศ.กิติมา อินทร์พรชัย คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชา ภาษาศาสตร์	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษววิชา 372521 ชื่อวิชา Syntax	17/11/51 - 27/2/52	เอกสารมอบหมาย งานการศึกษางาน วิจัยและนำเสนอ งานหน้าชั้นเรียนใน รายวิชา 372521
4	Public language grac'd' : Rhetorical Dilemma and Gender Politics in Elizabeth Cary's The Tragedy of Mariam	อ.ธงรบ รื่นบรรเทิง คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชา วรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษววิชา 01373202 ชื่อวิชา Interpreting Literature	6/7/52 - 25/9/52	เอกสารประกอบการ การบรรยาย
5	The Joy Luck Club: วิถีของเรื่องเล่า จากเหง้า และตัวตนของสมาชิกในครอบครัว	อ.ธงรบ รื่นบรรเทิง คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชา วรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษววิชา 01373202 ชื่อวิชา Interpreting Literature	6/7/52 - 25/9/52	เอกสารประกอบการ การบรรยาย
6	The Problems of Generic Classification of Shakespeare's Romance	อ.ธงรบ รื่นบรรเทิง คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชา วรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษววิชา 01373422 ชื่อวิชา Shakespeare's Plays	3/8/52 - 25/9/52	เอกสารประกอบการ การบรรยาย
7	การเมืองเรื่องอัตลักษณ์ในนวนิยาย เรื่อง เสี่ยงเปรี้ยวจากท้องน้ำ ของประทีป ชุ่มพล	อ.นันทนัย ประสานนาม คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชา วรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการบรรยาย/ฝึกอบรม ชื่อหัวข้อ การบรรยาย/ฝึกอบรม : การ วิจารณ์ แนวหลังอาณานิคม ชื่อหน่วย งานที่บรรยาย/ฝึกอบรม : คณะ ศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล	23/9/52 - 23/9/52	หนังสือราชการที่ ศธ0517.35/2789 และเอกสาร ประกอบการบรรยาย
8	การสถาปนาและอำนาจพระราชอำนาจของสมเด็จพระราชินีนาถเอลิซาเบทที่ 1 ผ่านพระสาทิสลักษณ์	อ.ธงรบ รื่นบรรเทิง คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชา วรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษววิชา 01373202 ชื่อวิชา Interpreting Literature	6/7/52 - 25/9/52	เอกสารประกอบการ การบรรยาย

รายละเอียดข้อมูลผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ที่นำมาใช้อันก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 (1 ตุลาคม 2551 - 30 กันยายน 2552)

ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์	ชื่อคณะผู้วิจัย	รายละเอียดการนำมาใช้อันก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน	วัน/เดือน/ปี ที่ใช้ประโยชน์	หลักฐาน
9	ความแปลกปลอมของความเป็นไทยในองค์บาก และ ต้มยำกุ้ง	อ.นันทนัย ประสานนาม คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการบรรยาย/ฝึกอบรม ชื่อหัวข้อการบรรยาย/ฝึกอบรม :บทควมวิจารณ์วัฒนธรรมและสังคมร่วมสมัยฯ ชื่อหน่วยงานที่บรรยาย/ฝึกอบรม :คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม	5/11/51 - 5/11/51	เอกสารประกอบการบรรยาย หนังสือที่ ศธ.0503.3/1323
10	คำบอกปริมาณในภาษาไทย	รศ.กิติมา อินทร์พรชัย คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาภาษาศาสตร์	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการบรรยาย/ฝึกอบรม ชื่อหัวข้อการบรรยาย/ฝึกอบรม :คำบอกปริมาณในภาษาไทย ชื่อหน่วยงานที่บรรยาย/ฝึกอบรม :ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร	30/6/52 - 30/6/52	เอกสารประกอบการบรรยาย และหนังสือ ศธ.0519.6.01/309 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เรื่องจดหมายเชิญเป็นวิทยากร ศธ.0513.10501/1365 คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ เรื่องตอบรับเป็นวิทยากร
11	คำอ้างถึงบุคคลที่สามของผู้พูดต่างระดับช่วงชั้นอาชีพ	ดร.ปนัดดา เลอเลิศยุติธรรม คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาภาษาศาสตร์	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษุวิชา 01372313 ชื่อวิชา Linguistics & Its Application	12/6/52 - 18/9/52	สไลด์คือเลกทอนิกส์
12	โครงการวิจัยชื่อบ้านนามเมือง จังหวัดศรี	อ.วรรณนา นาวิกมูล คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษุวิชา 01999032 ชื่อวิชา Thai Studies	20/7/52 - 25/9/52	พาวเวอร์พอยต์ประกอบการบรรยาย
13	จากกวีศาสตร์ของวรรณกรรมสุกวีศาสตร์ของวัฒนธรรม	รศ.สรณัฐ ไตลังคะ คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษุวิชา 01376511 ชื่อวิชา Literary Theories	29/6/52 - 30/9/52	เอกสารประกอบการบรรยาย
14	ทวิภพ (The Siam Renaissance) ในฐานะภาพยนตร์ไทยแนวโต้กลับอาณานิคม	อ.นันทนัย ประสานนาม คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการบรรยาย/ฝึกอบรม ชื่อหัวข้อการบรรยาย/ฝึกอบรม :การวิจารณ์แนวหลังอาณานิคม ชื่อหน่วยงานที่บรรยาย/ฝึกอบรม :คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหิดล	23/9/52 - 23/9/52	เอกสารประกอบการฝึกอบรม หนังสือราชการลงเลขที่ ศธ 0517.35/2789
15	แนวทางวรรณกรรมวิจารณ์ตะวันตกเพื่อแจ้งมุมการวิจารณ์ที่หลากหลาย	รศ.สรณัฐ ไตลังคะ คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษุวิชา 01376511 ชื่อวิชา Literary Theories	1/7/52 - 30/9/52	เอกสารประกอบการบรรยาย

รายละเอียดข้อมูลผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์ที่นำมาใช้อันก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2552 (1 ตุลาคม 2551 - 30 กันยายน 2552)

ลำดับที่	ชื่อผลงานวิจัยหรือผลงานสร้างสรรค์	ชื่อคณะผู้วิจัย	รายละเอียดการนำมาใช้อันก่อให้เกิดประโยชน์อย่างชัดเจน	วัน/เดือน/ปี ที่ใช้ประโยชน์	หลักฐาน
			เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษศศึกษา 01999034 ชื่อวิชา Art Perception	3/8/52 - 30/9/52	เอกสารประกอบการบรรยาย
16	บทละครเวทีสมัยใหม่ของไทยในทศวรรษ 2510: นาฏกรรมแห่งความขุ่นข้อง	รศ.สรณัฐ ไตลังคะ คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษศศึกษา 01376511 ชื่อวิชา Literary Theories	10/8/52 - 18/9/52	เอกสารประกอบการบรรยาย
17	ภาพฝันของเทพบุตรตะวันออก: นิยายทงบังซันกิโดยนักเขียน YAOI ชาวไทย	อ.นันทนัย ประสานนาม คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษศศึกษา 01999021 ชื่อวิชา Thai Language for Communication	8/9/52 - 8/9/52	เอกสารประกอบคำบรรยาย
18	เมื่อภาพเขียน เรื่องสั้น และภาพยนตร์รวมเป็นหนึ่งเดียว	รศ.สรณัฐ ไตลังคะ คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษศศึกษา 01999034 ชื่อวิชา Art Perception	6/7/52 - 25/9/52	เอกสารประกอบการบรรยาย
19	แม่นาก: จากตำนานพื้นบ้านสู่ "เดอะมิวสิคัล"	อ.วรรณนา นาวิกมูล คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษศศึกษา 01373211 ชื่อวิชา Periods & Movements in Literature & Art	20/7/52 - 25/9/52	พาวเวอร์พอยต์ประกอบการบรรยาย
20	เรื่องสั้นคตินิยมสมัยใหม่ของไทย พ.ศ. 2507-2516: ความสัมพันธ์กับศิลปะ	รศ.สรณัฐ ไตลังคะ คณะมนุษยศาสตร์ บางเขน ภาควิชาวรรณคดี	เชิงวิชาการ : - ใช้ในการเรียนการสอน รหัสศษศศึกษา 01999034 ชื่อวิชา Art Perception	1/7/52 - 25/9/52	เอกสารประกอบการบรรยาย